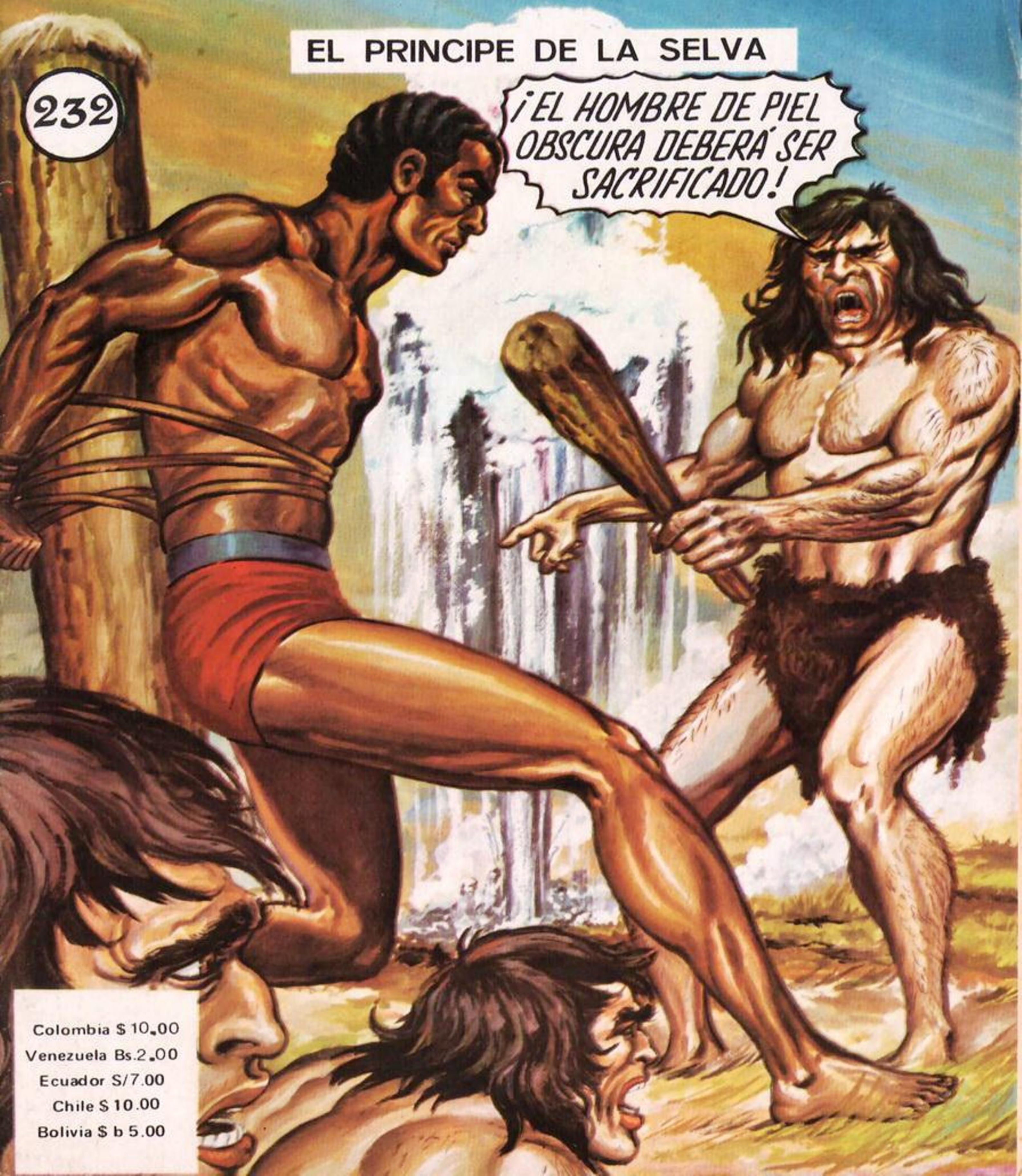
ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA





ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 232
Autor: Armando Couto © Copyright 1970. Título de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751. Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vaccaro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

impreso en italgraf - bogotá

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

RESUMEN: SOSPECHANDO QUE ES ARANDÚ EL QUE HA SEGUIDO SU RASTRO HASTA EL CENTRO DE LA TIERRA, AVANTAR SE PREVIENE.



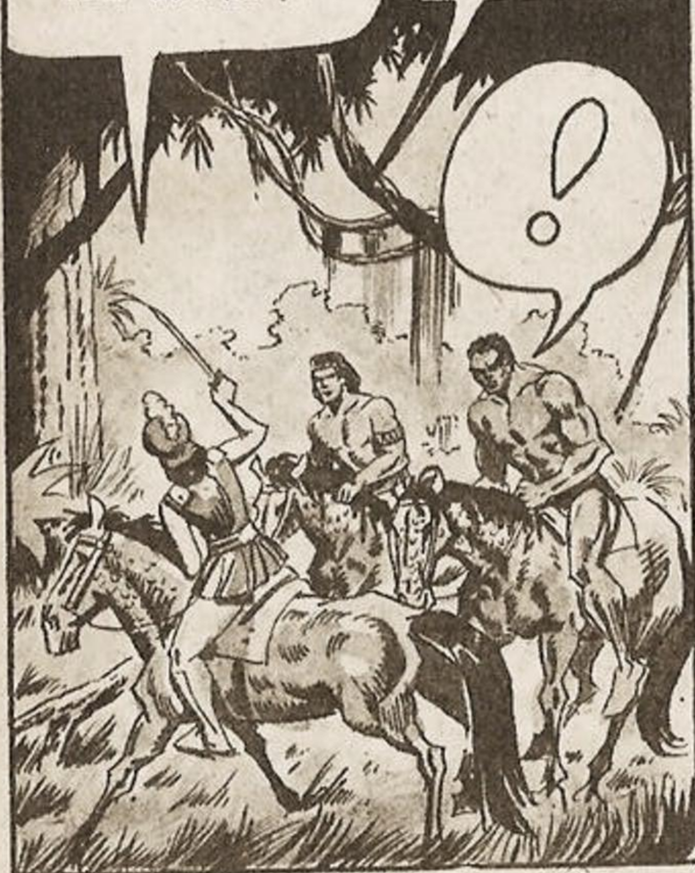
EL HIJO DE ARANDÚ, OBSERVA CURIOSO EL PROCESO PARA CREAR MONSTRUOS, BAJO LA DIRECCIÓN DE SU CRUEL TÍO.

ÉSTE YA SE ENCUENTRA CASI LISTO, JE, JE, JE.

¿CÓMO DESCUBRISTE LA FÓRMULA PARA TRANSFORMARLOS EN HOMBRES-PLANTA, TÍO?

LEJOS DE AHÍ, E IGNORARTES DE LO QUE SE TRAMA, ARANDÚ Y TOLOAMBA, GUIADOS POR LA BELLA ILIA, SE INTERNAN EN LA SELVA EN BUSCA DE LA GUARIDA DE LOS MONSTRUOS.









SIN PERCATARSE DE QUE SON VIGILADOS, TRES CAVERNÍCOLAS APARECEN EN EL CLARO, AL PARECER EN BUSCA DE ALGO.




JAG, RASTRO ESTAR FRESCO.
JU, NO ESTAR LEJOS DE AQUÍ.


YO PENSAR QUE SER MUY PELIGROSO ATACAR.
JA, ULEKO TENER MIEDO.
SÍ, JA, JA, JA.


GRRR, USTEDES BURLARSE DE ULEKO...
NO ENOJARTE... NOSOTROS NO PENSAR OFENDERTE.
SÍ, GRURO Y YO SABER QUE TÚ MUY VALIENTE.


SI TENER MIEDO, USTEDES IRSE, ULEKO CAZARÁ SOLO Y DEMOSTRAR QUE ES EL MÁS VALIENTE DE TRIBU GORKIS.
¡AH!


SIN HACER NINGÚN RUIDO, ARANDÚ, TOLOAMBA E ILIA ESCUCHAN ATENTOS LA CHARLA DE LOS CAVERNÍCOLAS.
CADA VEZ ME INTRIGA MÁS SABER LO QUE SE TRAEN ESOS TRES ENTRE MANOS.


DESDE LUEGO QUE NO RASTREAN UNA PIEZA COMÚN Y CORRIENTE.
NO, PARECE SER QUE ES ALGO ESPECIAL.
MMMMM


FÍJENSE QUE A PESAR DE SUS BRAVATAS, EN REALIDAD SE NOTA QUE TIENEN UN MIEDO TERRIBLE.
SÍ, SU NERVIOSISMO ES PALPABLE.
12-4


VENIR CONMIGO ENTONCES, ANTES DE ESCAPARSE LA PRESA.
TÚ MANDAR.
SIGÁMOSLOS.


TENGO CURIOSIDAD POR SABER QUÉ ES LO QUE LES ATRAE TANTO.
TOLOAMBA PRESENTIR QUE ALGO IMPORTANTE.


DE CUALQUIER MANERA HAY QUE ESTAR PREPARADOS PARA CUALQUIER SORPRESA.
PIERDE CUIDADO.

DEJAREMOS AQUÍ A LOS CABALLOS PARA SEGUIR-LOS MEJOR SIN QUE SE DEN CUENTA.

¿QUIÉN QUEDARSE CON ELLOS?

TOLOAMBA TIENE RAZÓN, ILIA. CREO QUE ES ME-JOR QUE NOS ESPERES AQUÍ.

¡OH, NO!

DÉJAME QUE LOS ACOM-PAÑE... ADEMÁS PUEDEN EXTRAVIARSE EN LA SEL-VA Y DESPUÉS NO EN-CONTRAR EL CAMINO DE REGRESO.

¿TE OLVIDAS QUE ESTAMOS ACOSTUMBRA-DOS A LA SELVA?

PERO...

RECUERDA QUE PROME-TISTE OBEDECER CIEGAMENTE.


NO QUIERO QUE TE ARRIESGUES INNECESARIAMENTE.
ESTÁ BIEN... LOS ESPERARÉ AQUÍ.
TOMAR LAS RIENDAS.


PROCURA ENCONTRAR UN BUEN ESCONDITE Y NO TE DEJES VER POR EL CLARO. CUANDO REGRESEMOS LANZARÉ UN SILBIDO TRES VECES SEGUIDAS.
ENTENDIDO.

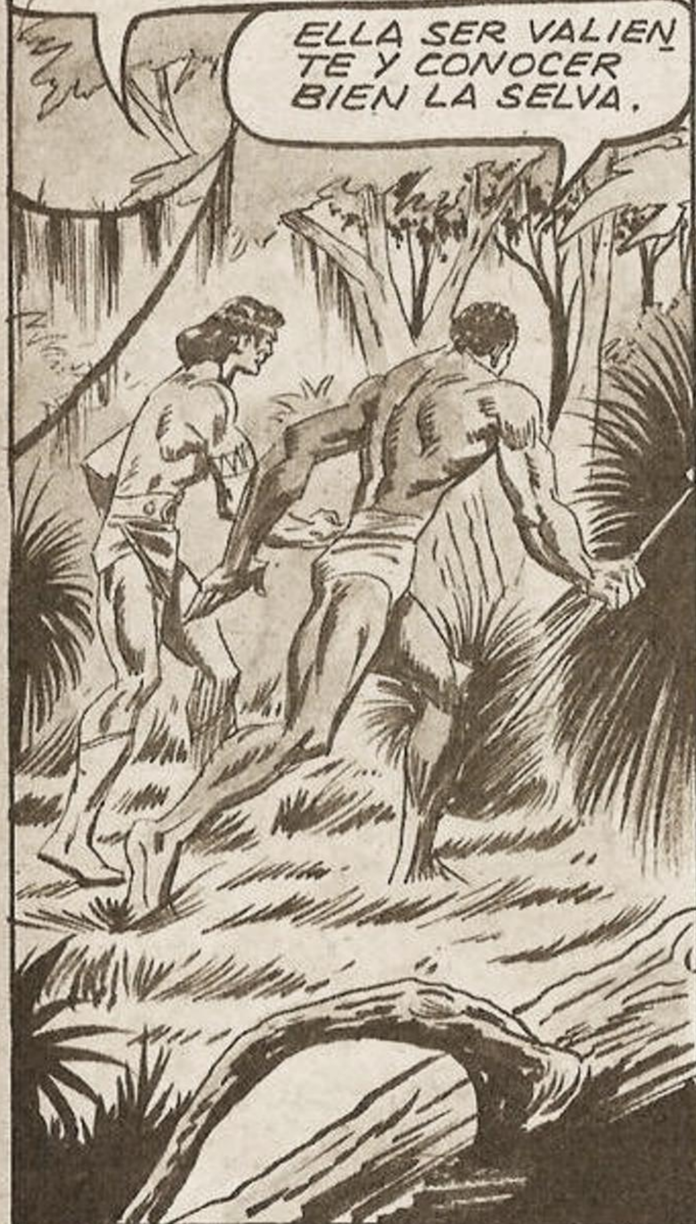

VAMOS, QUE YA DEBEN HABÉRSENOS ADELANTADO BASTANTE.
ELLOS DEJAR RASTRO FÁCIL DE SEGUIR.


TIENES RAZÓN, EL RASTRO QUE VAN DEJANDO LOS CAVERNÍCOLAS ES BASTANTE VISIBLE.
ELLOS NO PREOCUPARSE POR BORRAR HUELLAS.


PROCURAREMOS NO INTERVENIR PARA NADA.


TOLOAMBA ENTENDER... SOLO ESPERAR QUE NO IR A DESCUBRIRNOS.


ESTOY TENTADA DE SEGUIRLOS... CREO QUE PUEDO SERLES ÚTIL EN CASO DE PELIGRO, YA QUE ELLOS NO CONOCEN ESTA SELVA TAN BIEN COMO YO.


OJALÁ NO NOS ALEJEN MUCHO DE AQUÍ. ESTOY PREOCUPADO POR ILIA.
ELLA SER VALIENTE Y CONOCER BIEN LA SELVA.


¡ESPERA, PARECE QUE ESCUCHÉ UNA ESPECIE DE GRUÑIDO!
HAG, YO TAMBIÉN.


DE LA ESPESURA DE LA SELVA PARTEN MISTERIOSOS GRUÑIDOS QUE ALARMAN A LOS DOS AMIGOS.
PARECE QUE HAY UNA PELEA.
HMM, CAVERNÍCOLAS HABER ENCONTRADO SU PRESA.
GRRRR
GRAORRRR
12-9

ACERQUÉMONOS CON CUIDADO Y VEAMOS QUÉ OCURRE.

TOLOAMBA ESTAR PREPARADO PARA CUALQUIER EMERGENCIA.

¡LA PRESA ERA UNO DE LOS MONSTRUOS!

CAVERNÍCOLAS QUERER MATARLO.

GRRRR

GROARRRR

GRRRRRR

¡AHHHHH!

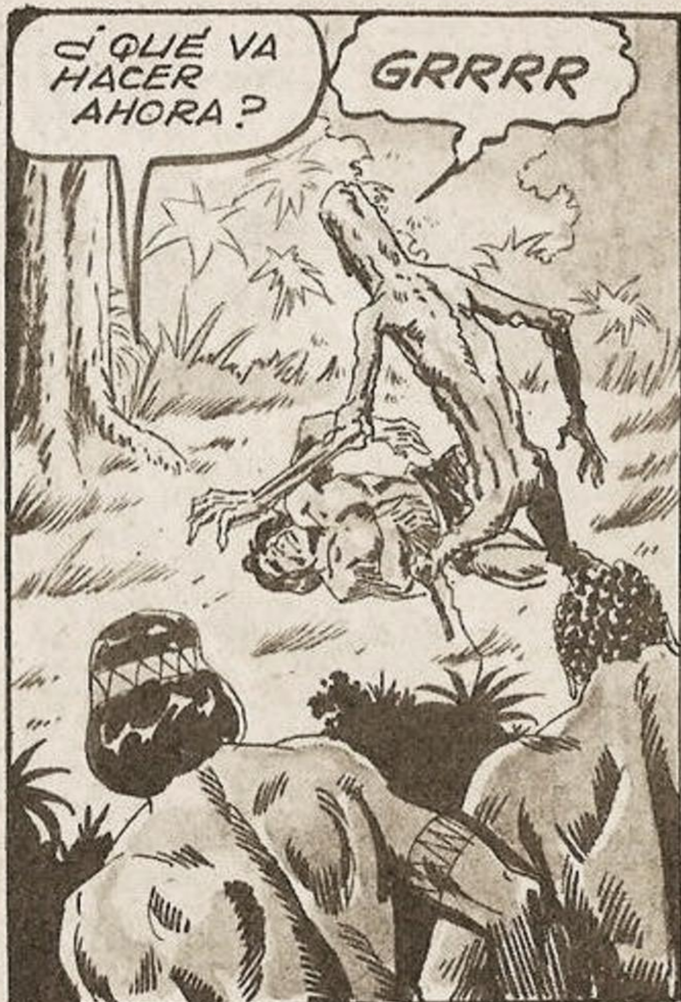
¡MIRA, PARECE QUE AL MONSTRUO NO LE AFECTAN LOS GOLPES DEL MAZO.
¡OH!
GRRRR
AGGGG
GRRRRR
¡AYYYYYY!
¡LE ARRANCÓ UN BRAZO! ¡ES INCREÍBLE!
¡AH, ESE BICHO SER MUY FUER-TE!
GRRRR
¡AHHHH!


¡GULP!
GRRRR
!
¡AYYYY!


GRRROARRR
CRACK


ÉSTO ES MÁS DE LO QUE PUEDO SOPORTAR. VOY A INTERVENIR.
¡ESPERAR, ARANDU!


NOSOTROS NADA PODER HACER POR ELLOS. ES MEJOR ESPERAR Y SEGUIR AL MONSTRUO SI QUERER ENCONTRAR A TU HIJO.
TIENES RAZÓN.

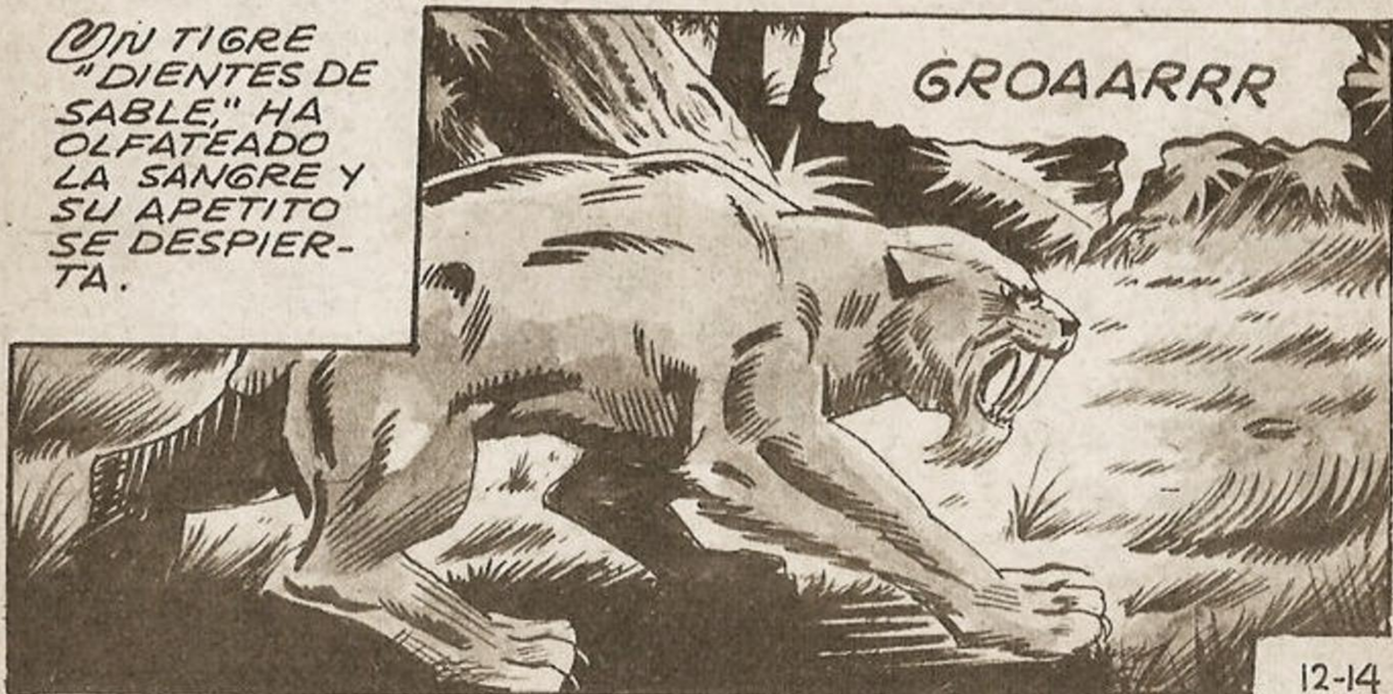

¿QUE VA HACER AHORA?
GRRRR


GRRRRR


SIN DAR CRÉDITO A LO QUE OBSERVAN, ARANDÚ Y TOLOAMBA SON TESTIGOS DE LA CANIVALESCA ESCENA.
¡VA A CHUPARLE LA SANGRE!
¡AGGG!
GRRRR


¡ESTO ES MÁS DE LO QUE PUEDO SOPORTAR! ¡MATARÉ A ESE MONSTRUO!
GRRRR.


PERO ALGUIEN MÁS ESTÁ DISPUESTO A INTERVENIR.
GROAGGGG.


UN TIGRE "DIENTES DE SABLE," HA OLFATEADO LA SANGRE Y SU APETITO SE DESPIERTA.
GROAARRR


!
GROARRRR

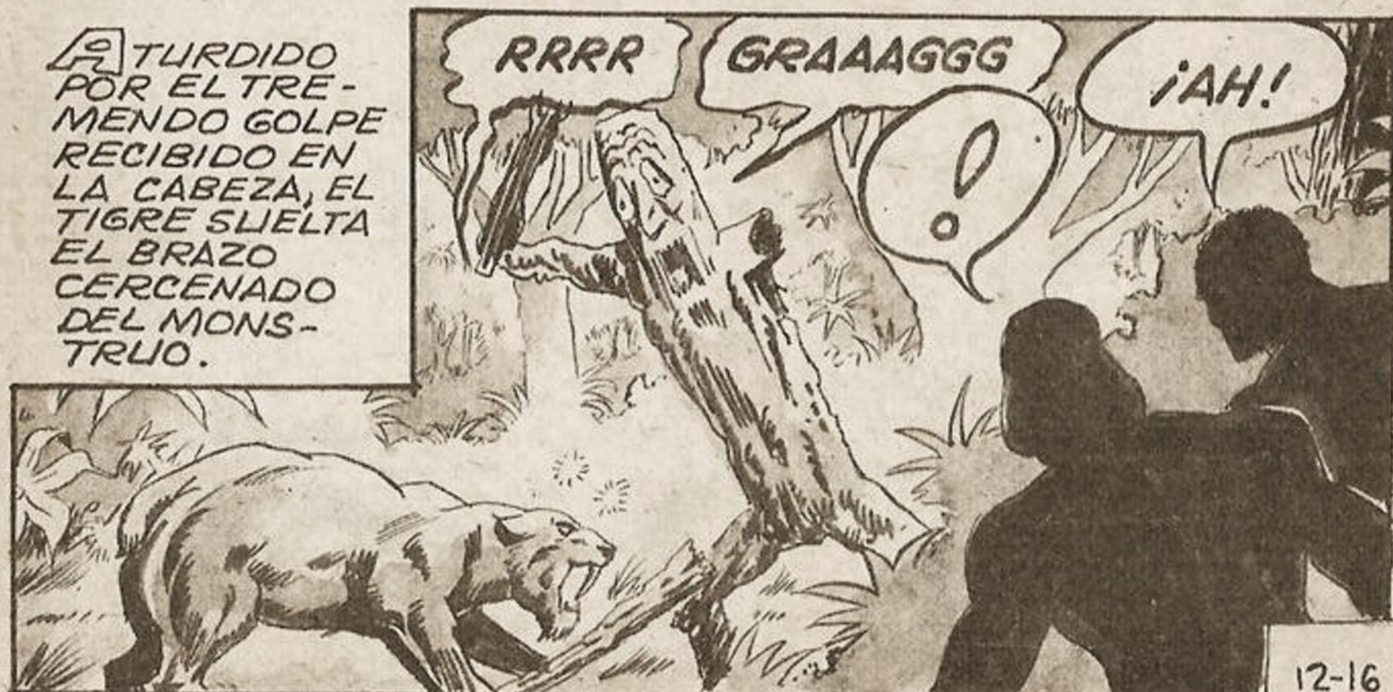

¡CUIDADO, ARANDÚ!


GROARRR
GRRRR


AHORA SÍ QUE LE DARÁN SU MERECIDO AL MONSTRUO ESE.
TIGRE SER ENEMIGO TEMIBLE.
GGGGG
GRRRR
12-15


GRRRR
GROUGGGG


GROOOUUGGG
GRRRR


ATURDIDO POR EL TRE-MENDO GOLPE RECIBIDO EN LA CABEZA, EL TIGRE SUELTA EL BRAZO CERCENADO DEL MONS-TRUO.
RRRR
GRAAAGGG
!
¡AH!
12-16


GRRRRR
OOGGGG


¡APENAS PUEDO CREER LO QUE VEO!
MONSTRUO TENER MÁS FUERZA QUE UN GRAN ELEFANTE.


VEREMOS SI TAMBIÉN RESISTE UN RAYO CARBONIZANTE DE MI PISTOLA.
TOLOAMBA ESPERAR QUE NO.


¡SER CERTERO TU TIRO!
AGGGGG
12-17


QUEDÓ COMPLETAMENTE CARBONIZADO.
SER BUENO TENER UN ARMA EFECTIVA CONTRA ESTOS MONSTRUOS.


PERO AHORA ME PREGUNTO, ¿CÓMO LE HAREMOS PARA SEGUIR OTRA PISTA QUE NOS LLEVE A SU GUARIDA?
¡OH!


¡MIRAR, ARANDÚ! ESTO SER MUY EXTRANO.
!


FIJARTE CÓMO LA PIEL ABSORBER LA SANGRE EMBARRADA.
¡FANTÁSTICO!


¡AH, ESTARSE MOVIENDO LA MANO!
¡OH, AL ABSORBER LA SANGRE LOS DEDOS PARECEN HABER COBRADO VIDA!


MIENTRAS ARANDÚ Y TOLOAMBA VAN DE SORPRESA EN SORPRESA. NO MUY LEJOS DE AHÍ ALGUIEN OBSERVA ATENTAMENTE A LA PREOCUPADA ILIA.
YA ESTÁN TARDANDO DEMASIADO... CREO QUE SI NO REGRESAN PRONTO TENDRÉ QUE IR A BUSCARLOS.
12-19


NO DEBO ESPERAR MÁS, QUIZÁ SE ENCUEN- TREN EN PELIGRO... IRÉ A BUSCARLOS.


JI, JI, JI...


A MI TÍO LE GUSTARÁ ESTA SORPRESA, JI, JI, JI.


OJALÁ NO LES HAYA PASADO NADA.
GRRRR


!!!!!!!!
¡EH!
GRROAAGGG


¡AYYY!
GRRRR
!!!!!!


GRRRRR


GROAAAGGGG
GRRRR
!!!!!AAAA
!!!!!!!!





SÍ, PORQUE HE VISTO QUE SÓLO LA LUMBRE ES CAPAZ DE ACABAR CON ESTOS SERES.

ANTORCHAS SÓLO ESPANTARLOS UN POCO.

12-22


TIENE QUE SER UNA SUBSTANCIA QUE SE IMPREGNE PERFECTAMENTE Y ARDA AUNQUE SE LE ECHE AGUA.
TOLOAMBA NO CONOCER ALGO SEMEJANTE.


EN LA ANTIGÜEDAD SE EMPLEÓ UNA SUBSTANCIA MUY COMBUSTIBLE.
¿CUÁL?

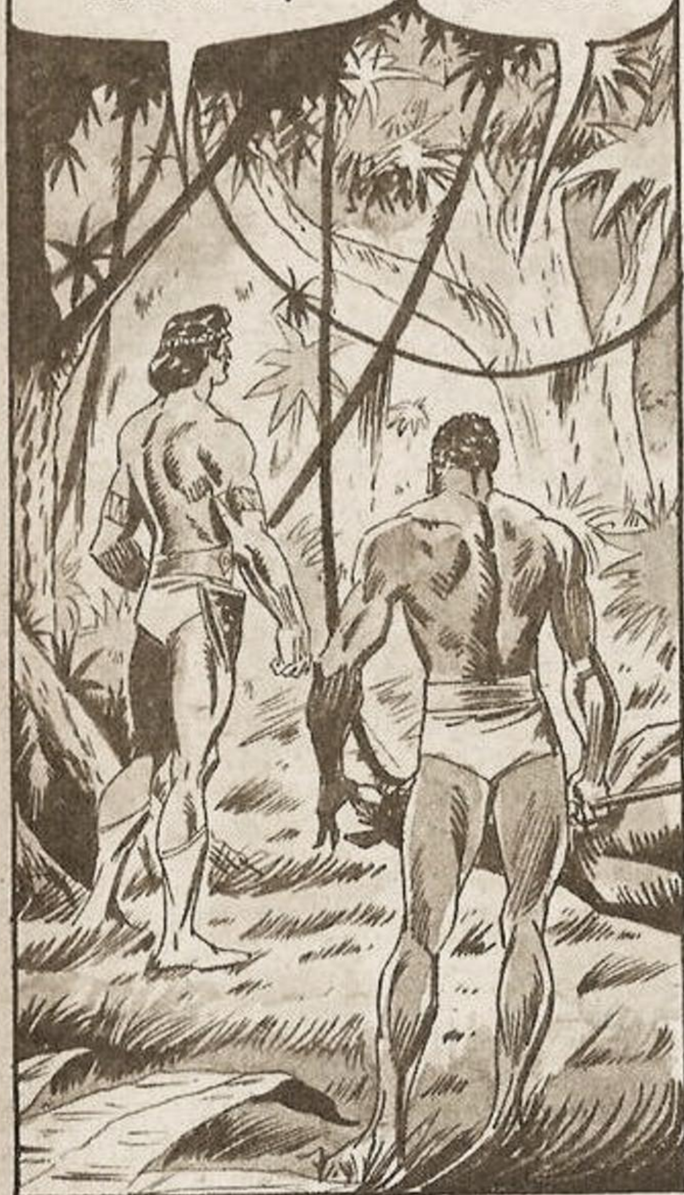

¡EL "FUEGO GRIEGO"!
NUNCA HABER OÍDO DE ÉL.


YA TENDRÁS OPORTUNIDAD DE CONOCERLO. AHORA DEJA HACER LA SEÑAL PARA QUE ILIA SEPA QUE VOLVIMOS.
HMMM.


DESPUÉS DE VARIOS SILBIDOS SIN QUE APAREZCA LA JOVEN, ARANDÚ EMPIEZA A PREOCUPARSE.
¡FUUUIIIII!
NO ME GUSTA NADA ESTE SILENCIO, ILIA YA DEBERÍA HABER ACUDIDO.
NO HABER SEÑALES DE ELLA, ARANDÚ.


VAMOS, DEBEMOS INVESTIGAR... OJALÁ NO LE HAYA OCURRIDO NADA.
ESTAS SELVAS SER MUY PELIGROSAS.


¡LOS TRES CABALLOS MUERTOS!
DE ILIA NO HABER RASTRO.


NO ESTÁ POR NINGÚN LADO... ¿SE LA HABRÁN LLEVADO?
¿QUIÉN CREER QUE LA ATACÓ?


POR LA FORMA EN QUE MURIERON LOS CABALLOS. ME IMAGINO QUE HAN DE HABER SIDO LOS MONSTRUOS.
SÍ, SER ÚNICOS QUE PODER MATAR DE UN SOLO GOLPE.


¡MIRA, PARECE QUE ES UNA DE SUS PULSERAS!
SER DIFÍCIL QUE UN OBJETO DE ESOS CAERSE ACCIDENTALMENTE.
12-25

YA NO CABE DUDA QUE LOS MONSTRUOS SE LA LLEVARON.

SER POSIBLE, PERO FIJARTE QUE LOS CABALLOS NO HABER SIDO CHUPADOS DE SANGRE.

ESO SE EXPLICA, YA QUE SEGÚN ME DIJO EL REY DE UR, LOS MONSTRUOS VEGETALES ÚNICAMENTE SE ALIMENTAN DE SANGRE HUMANA.

¡OH!

¿ENTONCES POR QUÉ NO HABER MATADO A ILIA?

BUENA PREGUNTA, TOLOAMBA, SÓLO QUE NO PUEDO RESPONDERLA.

SINTIÉNDOSE CULPABLE POR HABER DEJADO SOLA A LA JOVEN, ARANDÚ DECIDE SEGUIR EL RASTRO DE LOS MONSTRUOS.

SEGUIREMOS EL RASTRO DEJADO POR LOS MONSTRUOS Y, SI LA TIENEN PRISIONERA, LA RESCATAREMOS A COMO DÉ LUGAR.

ESO SER PELIGROSO, PERO TOLOAMBA ACOMPAÑARTE.

DESAFIANDO EL PELIGRO, NO OBSTANTE SER SÓLO DOS CONTRA QUIÉN SABE CUANTOS MONSTRUOS, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA Y SU FIEL TOLOAMBA SE INTERNAN EN LA ESPESURA.



LEJOS DE AHÍ...






¡MIRA; ES UNA PRISIONERA!
HMMM, MUY HERMOSA POR CIERTO. ¿DÓNDE LA ENCONTRARON?


ESTABA EN LA SELVA, JUNTO A TRES CABALLOS. YO EVITÉ QUE LOS HOMBRES-PLANTA LA MATARAN.
HICISTE BIEN, HIJO.


LA REANIMARÉ PARA QUE NOS DIGA QUÉ ESTABA HACIENDO SOLA POR ESOS LUGARES.
A LO MEJOR ESPERABA A ALGUIEN.


ESO DEBERÍAS HABERLO PENSADO CUANDO TODAVÍA ESTABAS ALLÁ.
¡DEVERAS, CÓMO NO SE ME OCURRIÓ ANTES! PODÍA HABER TRAÍDO MÁS PRISIONERAS.
12-28

SEGUNDOS DESPUÉS, ILIA RECUPERA EL SENTIDO.





AQUÍ LO TIENES, TÍO.
¡GRRR!
¡AYYY!
JE, JE, JE.


¡ SUJÉTALA !
¡AYYYY!
¿QUÉ VAS A HACERLE, TÍO? YO PENSÉ QUE LA QUERÍAS VIVA.
GRRRR


¡CÁLLATE Y SAL DE AQUÍ MIENTRAS INTERROGO A ESTA MUJER!
¡AYYYYY!
P-PERO...
GRRRR


ACOSTUMBRADO A LOS VIOLENTOS ARREBATOS DE IRA DE SU TÍO, EL PEQUEÑO OPTA POR RETIRARSE.
AHORA VAMOS A VER, JOVENCITA... ¿A QUIÉN ESPERABAS EN LA SELVA Y QUÉ ERA LO QUE HACÍAN AHÍ?
D-DÉJEME IR, Y-YO NO LES HE HECHO N-NADA MALO.
12-30

SI CONTESTAS A MIS PREGUNTAS TE DEJARÉ LIBRE, SI NO, JE, JE, JE...

S-SÓLO ACOMPAÑABA A DOS E-EXTRANJEROS...

GRRRR

¿DOS EXTRANJEROS? PRONTO, DIME SUS NOMBRES.

A-ARANDÚ Y T-TOLOAMBA.

DEBÍA HABERMELO IMAGINADO... Y TODAVÍA DICES QUE NO PRETENDÍAS HACERME NADA MALO. ¡TOMA!

¡AHHH!

GRRRR

¡PERRA, DEBERÍA ENTREGARTE A LOS HOMBRES-PLANTA!

¡NOOOOO!

GRRRR



¿CUÁLES SERÁN LOS SINIESTROS PLANES DE AVANTAR? ¿PODRÁ ARANDÚ RESCATAR A LA BELLA AMAZONA? ¿QUÉ HARÁ EL PRÍNCIPE DE LA SELVA CUANDO TENGA QUE ENFRENTARSE A SU HIJO?


¡MAS EMOCIONANTE!
¡MAS INTREPIDO!
¡MAS INCREIBLE!
cada semana
REVISTA
KALIMAN
con todo el poder de su mente...
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO


¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!
cada semana
REVISTA
KALIMAN
con todo el poder de su mente...
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO


ntellez